



翁Le Siok 3/03/2026 ↻

## 芭比：114年度性平教育議題分區輔導電影場(板橋三重三鶯分區)

114年度性平教育議題分區輔導電影場(板橋三重三鶯分區)

### 相關資訊

↻ 0



↻ 0



↻ 請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【身材勻稱中等】，服裝是【牛仔風格】，角色設定【個性活潑的牛仔】，盒子上印有【be myself】且用【英文】顯示，整體風格要【可愛俏皮】(可更動)，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

0

↻ 流程表：

#### 分區活動流程表

8:50~9:00 學員報到

9:00~11:00 開場 & 電影欣賞

11:10~12:00 全面性教育(CSE)說明+主題任務說明

12:00~13:00 午餐(學員外出用餐)(團員於會議室2用餐)

13:00~14:00 討論主題(完成任務一、二)

14:00~14:30 (1)大組內分享(每小組發表4分鐘內)

(2)推選出大組代表

14:30~15:00 個人作業--提示詞及娃娃盒圖片上傳

15:00~15:30 成果發表與回饋

15:30~16:00 綜合座談

0

## 全面性教育(CSE)核心概念與學習目標

0

5.2 核心概念：主題和學習目標概述

主題	學習目標 (Learning Objectives)	學習目標 (Learning Objectives)
1.1 自我認同、價值	1.1.1 自我認同 (Self-identity)	1.1.2 自我認同 (Self-identity)
1.2 友誼、愛及戀愛關係	1.2.1 友誼 (Friendship)	1.2.2 愛及戀愛關係 (Love and Relationships)
1.3 價值觀、道德及倫理	1.3.1 價值觀 (Values)	1.3.2 道德及倫理 (Morality and Ethics)
1.4 溝通、情緒管理	1.4.1 溝通 (Communication)	1.4.2 情緒管理 (Emotion Management)
1.5 身體健康及生活技能	1.5.1 身體健康 (Physical Health)	1.5.2 生活技能 (Life Skills)

Padlet Drive

## G-附件-國際性教育技術指導綱要(5.2核心概念)

### 任務總表：2份小組任務+1份個人任務

0

時間	任務說明	備註
13:00-13:30	任務一：討論並填寫「對應劇情」、「說明」、「對應CSE」	小組作業
13:30-14:00	任務二：使用 Genasi Canvas 生成互動式測驗,延續活動一的討論,生成3題	小組作業
14:00-14:20	大組內發表-分享活動一或活動二成果 (1)大組內分享〈每小組發表4分鐘內〉 (2)推選出大組代表(主場研習教室時分享)	
14:20	回主場-研習教室	
15:00-15:30	任務三：個人作業-填寫金圖片及提示詞	個人作業

### 任務一例1：對應劇情

- 肯尼在電影末尾哭訴，不知道沒有了芭比自己會是誰，芭比鼓勵他尋找自我。他最終理解到，他不需要是「芭比的男朋友」，他可以只是「肯尼」。

0

### 任務一例2：說明劇情與【主題】的對應

- 健康的關係建立在兩個獨立個體的基礎上。綱要指出，學習者應能「認識到人際關係中的平等是健康人際關係的一部分」。肯尼的覺醒體現了從「過度依賴」轉向「自我珍視」，唯有發展出豐富且獨立的自我，才能建立不帶強迫與壓力的健康連結。

0

### 任務一例3：核心概念及主題

- 1.2 友誼、愛及戀愛關係
- 2.1 價值觀與性

0

- ↔ **任務2：在Gemini產生3個測驗題。** 以下是範例連結
- 請根據以下的內容幫忙生成三個測驗，符合CSE的核心概念目標：
- 對應的劇情描述-(貼上)
- 劇情與【關係】的對應-(貼上)
- CSE-(貼上)

🗨 0



Gemini - direct access to Google AI

- ↔ **任務3：娃娃盒製作**

參考(須含提示詞及娃娃盒圖片)提示詞：請幫我設計一個芭比娃娃盒。盒子裡是【一位擁有真實身體比例的芭比，她有著溫暖的笑容，皮膚上隱約可見橘皮組織，且雙腳是腳跟貼地、穿著舒適平底鞋的狀態。她的服裝是日常職人風格。盒子上印有『真實且完整』的標語。整體風格要溫暖、寫實，反抗不切實際的審美標準。】

🗨 0



- ↔ **範例：娃娃盒**

請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【胖胖的芭比，短髮、慧詰的笑容】，服裝是【運動服，拿著球拍】，角色設定【大學生、喜歡打網球、開朗幽默】，盒子上印有【自在快樂我決定】且用【英文】顯示，整體風格要溫暖、寫實，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

🗨 0



## 分區輔導回饋

主題：114學年度分區輔導芭比電影討論

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc2hLwSMlaQatqJ65pwM84c6tcvMosgTt1OOa63i5ATVMzzrg/viewform?usp=sharing&ouid=116909347452958637878>

0



## 一【關係】-1

### 小組成員介紹

請寫下小組成員的名字、學校，及簡單的介紹。  
可以放上全組的合照

1

KUO 3/27/26 4:05上午



北大師道典範—陳若瑜老師  
大埔杏壇巨擘—林家弘老師  
安溪教壇漏斗—郭天霖老師  
建安育才名師—朱品佳老師

### 任務一：請依照提示條列出討論內容

請依據【關係】主題完成討論內容：

1. 「對應的劇情描述」
2. 「說明劇情與【關係】的對應」
3. 「對應CSE核心概念與主題」

(參考「相關資訊」中CSE核心概念及主題目標)  
(小小提醒：你也可以使用gemini給自己更多靈感)

🕒 1

KUO 3/27/26 4:30上午

#### ① 🎬 劇情描述

電影前半段，肯尼整天守在海灘上，只為了等芭比看他一眼。如果芭比沒跟他打招呼，他的一天就是失敗的。他對芭比說：「我只在妳注視我的目光中才存在。」

📖 這段深度的劇情分析與教學意義，主要對應的是15~18歲以上(高中至成年)的學習目標，同時其基礎概念可以向下延伸至12~15歲(國中)的階段

#### 💬 與兩性關係的關連

對應CSE 【1.3寬容、包容及尊重】

生動地描繪「情感過度依賴」。在很多關係中，當一方將所有的自我價值都建立在伴侶的認可上時，會產生極大的不安與控制慾。

「尊重」意味著承認對方是一個獨立的個體，有自己的生活、想法與價值。

肯尼這句「我只在妳注視我的目光中才存在」，這反映了他完全失去了自我尊重（Self-respect）。他把自己物化成了芭比的「配件」。

➡ 真正的尊重，是看見對方「身為人」的本質，而不是看見對方「對我有什麼用」。

#### ⚠️ CSE 中的教學意義

實踐 CSE 中的「關係素養」：這段劇情的教學價值在於：它讓學生看見，如果一個人沒有「自我」，那他所追求的「愛」其實只是「求生存」的本能，而非真正的關係。

#### ② 🎬 劇情描述

肯尼問芭比：「既然我們是男女朋友，今晚我可以去妳家住嗎？」芭比禮貌地拒絕了。肯尼問：「那我們可以做什麼？」芭比回答：「就只是待在一起啊。」

即使到了最後，當肯尼試圖親吻芭比來確定關係時，芭比也溫柔地拒絕了他，並表示她現在需要空間去尋找自己是誰。

📖 這段關於「邊界感」、「解構戀愛腳本」以及「區分情感連結與親密行為」的精闢分析，主要精準對應到12~15歲(國中)以及15-18歲以上(高中至成年)這兩個關鍵年齡層。

#### 💬 與兩性關係的關連

對應CSE 【1.2友誼、愛及戀愛關係】

這觸及了關係中的「邊界感」與「腳本設定」。

當芭比說「就只是待在一起啊」時，她其實是在重新定義兩人的連結：純粹的連結

這種「待在一起」的狀態，是友誼中最珍貴的部分——不需要透過任何儀式(如接吻)或行為(如過夜)來證明價值。

➡ 在肯尼的邏輯裡，獨處必須導向某種「進展」(如親密行為)；但在芭比看來，高品質的友誼與陪伴本身就是目的。

#### ⚠️ CSE 中的教學意義

實踐 CSE 中的「友誼與愛」：情感連結與親密行為是可以分開討論的。

實踐 CSE 中的「戀愛關係」：關係不應是達成目標的「進度條」，而是當下的陪伴。

## 🔄 任務二：產出3題測驗題，請直接將產出的內容連結貼在留言中

\*請就任務一的呈現內容運用GoogleGemin Canvas來試作一個題組(3題)

\*提示詞範例：

請根據以下的內容幫忙生成三個測驗，符合CSE的核心概念目標：

1.對應的劇情描述：-(貼上)

2.說明劇情與【關係】的對應：(貼上)

3.對應CSE核心概念與主題：(貼上)

產出範例參考資訊欄

🕒 4

KUO 3/27/26 5:00上午

# 關係素養與自我認同

從電影《芭比》肯尼的視角，  
解析 CSE 核心概念中的「尊重」與「情感過度依賴」

KUO 3/27/26 5:00上午

## 測驗一：情感過度依賴

🎬 劇情回顧：肯尼整天守在海灘上，對芭比說：「我只有在妳注視我的目光中才存在。」如果芭比沒跟他打招呼，他的一天就是失敗的。

Q：這種行為在關係中反映了什麼樣的心理狀態？

- ☐ (A) 浪漫且無私的真愛展現，願意為對方守候。
- ☒ (B) 情感過度依賴，將自我價值完全建立在伴侶的認可上。
- ☐ (C) 學習如何體貼伴侶的日常表現，並表達深情。

💡 關係真諦：在很多關係中，當一方將所有的自我價值都建立在伴侶的認可上時，會產生極大的不安與控制慾，這並非健康的連結。



KUO 3/27/26 5:01上午

## 測驗二：失去自我的「配件」

📖 劇情回顧：肯尼把自己物化成了芭比的附屬品與「配件」，生活中完全沒有自己的獨立目標。

Q：當肯尼把存在價值完全依附在他人身上時，他最缺乏的是？

- ☒ (A) 自我尊重 (Self-respect)，沒有將自己視為獨立個體。
- ☐ (B) 芭比的關心，他需要芭比花更多時間陪伴他。
- ☐ (C) 競爭意識，他應該打敗其他肯尼來獲得注意力。

💡 關係要義：「尊重」是健康關係對方是一個獨立個體。



KUO 3/27/26 5:01上午

## 測驗三：真正的尊重與關係素養

根據 CSE 核心概念【1.3寬容、包容及尊重】，我們從肯尼的故事中學到了建立健康關係的哪個重要前提？



### 滿足所有需求

認為真正的關係必須建立在滿足對方所有需求與期待的基礎上。這容易導致討好與失去底線。



### 為愛放棄自我

認為愛情的本質就是為了對方完全放棄自我，將其視為生活的唯一重心。這只會帶來窒息感。



### 獨立的自我

必須先擁有獨立的「自我」，並將對方視為獨立個體，才能建立真正的關係。這才是真正的尊重。



CSE 教學意義：真正的尊重，是看見對方「身為人」的本質，而不是看見對方「對我有什麼用」。這段劇情讓我們看見：如果一個人沒有「自我」，那他追求的「愛」其實只是「求生存」的本能，而非真正的關係。

### 任務三：製作娃娃盒

1.運用Google Gemini編輯提示詞，生成創意娃娃盒圖片，完成後請將提示詞中的【身體外貌描述】【風格描述】和【名字、職業、興趣、性格描述】【多元價值觀標語】貼在留言區，並上傳娃娃盒圖案。(記得寫上作者名字)  
提示詞範例：請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【身體外貌描述】，服裝是【風格描述】，角色設定【職業、興趣、性格描述】，盒子上印有【符合多元價值觀標語】且用【中或英文或台文】顯示，整體風格要【溫暖、寫實】(可更動)，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

3

KUO 3/27/26 5:03上午



作者：郭天霖

身體外貌描述：身材高挑肌肉結實

風格描述：兩截式露肚裝

職業、興趣、性格描述：教師、喜歡種花、個性陽光開朗

多元價值觀標語：

打破陽剛迷思

★剛柔並濟，才是最真實的強大

★力量不用來征服而是用來呵護

Groovy Chinchilla 3/27/26 5:44上午



身體外觀描述：行走不便的老人，服裝充滿科技感

角色設定：退休人員、喜歡吸收年輕新的科技資訊、個性活潑

多元價值觀的標語：活出自我不分年齡

QQ 3/27/26 6:04上午



身體外型描述：時尚高貴的教師  
角色設定：活潑外向的人  
多元價值觀的標語：遇見 看見 發現

## 一【關係】-2

### ↩ 小組成員介紹

請寫下小組成員的名字、學校，及簡單的介紹。  
可以放上全組的合照

🗨 5

Agile Jellyfish 3/27/26 5:17上午  
四名肯尼

明宗 3/27/26 5:19上午  
民義 楊明宗

Agile Jellyfish 3/27/26 5:20上午  
LPES 李螃蟹

Clam Lin 3/27/26 5:21上午  
大同林勝焄

【8】EMO...:☆ 3/27/26 5:24上午  
山佳莊建鋒

### ↩ 任務一：請依照提示條列出討論內容

請依據【關係】主題完成討論內容：

- 1.「對應的劇情描述」
  - 2.「說明劇情與【關係】的對應」
  - 3.「對應CSE核心概念與主題」
- (參考「相關資訊」中CSE核心概念及主題目標)  
(小小提醒：你也可以使用gemini給自己更多靈感)

🗨 5

李承燁 3/27/26 5:49上午



#### 劇情回顧：從「被造物」到「人類」

在電影結尾，芭比與露絲在一個純白、超現實的空間對話。露絲告訴芭比，作為人類意味著會經歷痛苦、衰老與死亡，但這也意味著擁有創造未來的力量。芭比最終選擇放棄永恆的完美，擁抱真實的身體（包括生殖系統），並走入現實世界。

李承燁 3/27/26 5:56上午

露絲如同長輩般指導芭比如何建立價值觀並為人生未來做出計畫。

李承燁 3/27/26 5:57上午

#### 1.1 監護人幫助孩子建立價值觀 & 7.2 做出明智的性決策與人生規劃

李承燁 3/27/26 5:59上午

任務一補充：

劇情：芭比與造物主露絲漢德勒的對話

以CSE的關係核心概念，身為國小高年級的老師可以怎麼教育學生

這是一個非常深刻的教學契機！身為國小高年級（9-12 歲）的老師，正處於學生自我意識覺醒、開始嘗試脫離家長全然依賴，轉向獨立思考的關鍵期。《芭比》電影中，露絲（造物主）與芭比的對話，完美體現了 **CSE 核心概念 1：關係** 中關於「監護人角色」、「價值觀引導」與「權力平衡」的理想樣貌。以下我為老師們整理出的教學引導方向，將這場對話轉化為課堂上的生命教育：

李承燁 3/27/26 6:02上午

任務一 教學網站

<https://gemini.google.com/share/7f2c92de652e>

### ↩ 任務二：產出3題測驗題，請直接將產出的內容連結貼在留言中

\*請就任務一的呈現內容運用GoogleGemin Canvas來試作一個題組(3題)

\*提示詞範例：

請根據以下的內容幫忙生成三個測驗，符合CSE的核心概念目標：

- 1.對應的劇情描述：-(貼上)
- 2.說明劇情與【關係】的對應：(貼上)
- 3.對應CSE核心概念與主題：(貼上)

產出範例參考資訊欄

🗨 1

李承燁 3/27/26 5:54上午

<https://gemini.google.com/share/78559a698390>

### ↩ 任務三：製作娃娃盒

1.運用GoogleGemini編輯提示詞，生成創意娃娃盒圖片，完成後請將提示詞中的【身體外貌描述】【風格描述】和【名字、職業、興趣、性格描述】【多元價值觀標語】貼在留言區，並上傳娃娃盒圖案。(記得寫上作者名字)  
提示詞範例：請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【身體外貌描述】，服裝是【風格描述】，角色設定【職業、興趣、性格描述】，盒子上印有【符合多元價值觀標語】且用【中或英文或台文】顯示，

整體風格要【溫暖、寫實】(可更動)，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

3

明宗 3/27/26 6:15上午



Clam Lin 3/27/26 6:19上午



身體外觀：排球大頭娃娃

角色設定：正向積極，愛好團隊運動

多元價值觀的標語：不管高矮胖瘦，都能找到自己的位置

李承燁 3/27/26 6:22上午



## 一【關係】-3

### 小組成員介紹

請寫下小組成員的名字、學校，及簡單的介紹。  
可以放上全組的合照

2

Trustworthy Chipmunk 3/27/26 5:15上午  
彭福國小-方泓傑

Honest Caribou 3/27/26 5:15上午  
樹林國小-林君薇

### 任務一：請依照提示條列出討論內容

請依據【關係】主題完成討論內容：

- 1.「對應的劇情描述」
- 2.「說明劇情與【關係】的對應」
- 3.「對應CSE核心概念與主題」

(參考「相關資訊」中CSE核心概念及主題目標)

(小小提醒：你也可以使用gemini給自己更多靈感)

2

蔡岷浩 3/27/26 6:20上午

一、CSE 1.3：污名與歧視是有害的

這一點強調社會偏見如何削弱個人的自尊，並造成心理或社會層面的傷害。

「怪芭比」(Weird Barbie) 的處境：她是電影中最典型的「受歧視者」。因為被人類孩子玩得太兇(剪頭髮、畫臉)，她外貌不再符合「標準」，因此被排擠在主流芭比社交圈之外，住在山上的邊緣。這反映了社會對**非典型外貌或行為者**的孤立與汙名化。

肯尼在現實世界的挫折：當肯尼來到現實世界，他發現自己因為「沒有工作、沒有身份」而感到被忽視。雖然他後來走入極端，但他最初感受到的那種「因為身份而被看低」的感覺，正是歧視帶來的負面影響。

「平凡芭比」的自我否定：電影後半段，女主角芭比因為覺得自己不再完美而陷入嚴重的抑鬱與自我懷疑。這種「不夠美、不夠好」的心理枷鎖，源於社會對女性設定的嚴苛標準 (Stigma)，這種內化的歧視讓她喪失了生存意志。

二、CSE 3.2：社會性別不平等與權利差異

這一點探討在不同的關係結構(家庭、戀愛、社會)中，權力是如何失衡的。

1. 社會層面：芭比樂園 vs. 現實世界

電影透過「鏡像翻轉」清晰地展示了權力差異：

芭比樂園 (Barbie Land)：權力極度傾斜於女性。總統、大法官、諾貝爾獎得主全是女性，肯尼只是「配件」。

現實世界 (Real World)：芭比震驚地發現 Mattel 公司的董事會全是男性。這種**結構性的性別不平等**讓她感到強烈的不適與恐懼。

2. 戀愛關係：肯尼的權力焦慮

在電影初期，肯尼的自我價值完全建立在「芭比是否看他一眼」。這展示了關係中**權力不對等**導致的依附問題。

當肯尼引進「父權制度」到芭比樂園後，關係徹底反轉：芭比們變成了遞啤酒、按摩的「女僕」，這極端地呈現了當一方掌握絕對權力時，戀愛關係會如何轉向壓迫。

3. 社會性別規範的壓抑 (Gloria 的獨白)

電影中最經典的劇情莫過於 Gloria 那段關於「當女人有多難」的獨白。這段話精準地勾勒出社會對女性的**雙重標準**：

「你必須瘦，但不能太瘦；你要有錢，但不能開口要錢...你要當領導者，但不能太嚴厲。」這段情節直接呼應了CSE 3.2 中關於**社會規範如何造成權利差異**的論點。

補 3/27/26 6:38上午

芭比》(Barbie) 這部電影中，「怪芭比」(Weird Barbie) 不只是一個提供笑點的角色，她是整個故事中**自我覺醒與接納真實**的核心象徵。當你提到「怪芭比」這一段落與「否定」及「自我懷疑」的關聯，這確實觸及了這部電影最深刻的情感層次。

### 1. 怪芭比的存在：被「否定」後的產物

在芭比樂園 (Barbie Land) 中，怪芭比是所有芭比中唯一被排斥的。

- **物理上的否定**：她被畫得亂七八糟、頭髮被剪短、腿永遠張開。這代表了現實世界孩子對玩偶的「過度玩耍」，也就是真實生活的殘酷痕跡。
- **社交上的否定**：其他的芭比看著她會感到不安、恐懼，甚至稱呼她為「怪胎」。
- **她的反應**：怪芭比面對否定時，並沒有陷入受害者情結。相反地，她接納了這個「被否定」的身分，並成為了那個**看穿幻象、提供真相**的角色。

### 2. 關於「自我懷疑」的轉折

「經典芭比」(Stereotypical Barbie) 之所以會去找怪芭比，是因為她開始了嚴重的**自我懷疑**。

- **當完美的表象破碎**：當芭比發現自己開始思考死亡、出現橘皮組織、腳跟著地時，她的世界觀崩塌了。
  - **否定 vs. 真實**：芭比最初的反應是「否定」現狀，她想變回原本那個完美的自己。
  - **怪芭比的引導**：怪芭比給了她兩個選擇——回到原本的生活 (粉紅高跟鞋) 或探索真相 (柏肯鞋)。這象徵著：**自我懷疑不是病，而是通往真實自我的邀請函**。
- ### 3. 怪芭比劇情的深層

## 任務二：產出3題測驗題，請直接將產出的內容連結貼在留言中

\*請就任務一的呈現內容運用GoogleGemin Canvas來試作一個題組(3題)

\*提示詞範例：

請根據以下的內容幫忙生成三個測驗，符合CSE的核心概念目標：

- 1.對應的劇情描述：-(貼上)
- 2.說明劇情與【關係】的對應：(貼上)
- 3.對應CSE核心概念與主題：(貼上)

產出範例參考資訊欄

0

## 任務三：製作娃娃盒

1.運用GoogleGemini編輯提示詞，生成創意娃娃盒圖片，完成後請將提示詞中的【身體外貌描述】【風格描述】和【名字、職業、興趣、性格描述】【多元價值觀標語】貼在留言區，並上傳娃娃盒圖案。(記得寫上作者名字)  
提示詞範例：請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【身體外貌描述】，服裝是【風格描述】，角色設定【職業、興趣、性格描述】，盒子上印有【符合多元價值觀標語】且用【中或英文或台文】顯示，整體風格要【溫暖、寫實】(可更動)，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

1

Trustworthy Chipmunk 3/27/26 7:16上午



## 一【關係】-4

---

### ↩ 小組成員介紹

請寫下小組成員的名字、學校，及簡單的介紹。  
可以放上全組的合照

🗨 4

**Nora** 3/27/26 5:14上午  
育林國小-江岱芸

**han** 3/27/26 5:15上午  
育德國小-林峻瀚

**Attentive Penguin** 3/27/26 5:15上午  
後埔國小-徐于涵

**S** 3/27/26 5:17上午  
武林國小-盧于雙

### ↩ 任務一：請依照提示條列出討論內容

請依據【關係】主題完成討論內容：

- 1.「對應的劇情描述」
- 2.「說明劇情與【關係】的對應」
- 3.「對應CSE核心概念與主題」

(參考「相關資訊」中CSE核心概念及主題目標)

(小小提醒：你也可以使用gemini給自己更多靈感)

🗨 4

**Han** 3/27/26 5:39上午  
**對應劇情描述**

- 1.電影一開始旁白明說：「肯喜歡芭比」劇情中也能看出肯希望與芭比發生進一步關係，如希望留下過夜，但被拒絕。
- 2.肯在掌管芭比王國時曾說這裡只有女孩之夜，無紳士之夜、人類與芭比進入芭比世界時也曾問芭比：「那肯們住哪？」但芭比思考了一下之後說：「我不知道」在芭比的世界裡，肯們都是被忽視，似乎不被芭比重視、在乎。

**pp** 3/27/26 5:45上午

說明劇情與關係的對應：1-2友誼和愛能夠讓人建立良好的自我感覺

- 1-3 寬容、包容及尊重：由於社會地位、經濟和健康狀況、民族、種族、出身、性傾向、社會性別身份或其他差異而對他人進行騷擾和欺凌是無禮且傷人的

**Nora** 3/27/26 5:50上午

3、對應CSE核心概念

3.2 社會性別平等、刻板印象與偏見

\*展示在家庭、學校和社區的人際關係中促進社會性別

平等的方法

\*建立基於社會性別平等的關係

**16** 3/27/26 5:50上午

5.3 溝通、拒絕和協商技巧

有效的溝通有不同的模式和風格，其中，表達和理解願望、需求以及個人界限非常重要

---

- ↩ **任務二：產出3題測驗題，請直接將產出的內容連結貼在留言中**  
\*請就任務一的呈現內容運用GoogleGemin Canvas來試作一個題組(3題)

\*提示詞範例：  
請根據以下的內容幫忙生成三個測驗，符合CSE的核心概念目標：  
1.對應的劇情描述：-(貼上)  
2.說明劇情與【關係】的對應：(貼上)  
3.對應CSE核心概念與主題：(貼上)

產出範例參考資訊欄

○ 1

Nora 3/27/26 6:02上午  
<https://gemini.google.com/share/469ce66f192a>

- ↩ **任務三：製作娃娃盒**

1.運用GoogleGemini編輯提示詞，生成創意娃娃盒圖片，完成後請將提示詞中的【身體外貌描述】【風格描述】和【名字、職業、興趣、性格描述】【多元價值觀標語】貼在留言區，並上傳娃娃盒圖案。(記得寫上作者名字)  
提示詞範例：請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【身體外貌描述】，服裝是【風格描述】，角色設定【職業、興趣、性格描述】，盒子上印有【符合多元價值觀標語】且用【中或英文或台文】顯示，整體風格要【溫暖、寫實】(可更動)，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

○ 3

Nora 3/27/26 6:10上午



江岱芸

請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【長髮、戴眼鏡、女生】，服裝是【洋裝】，角色設定【有笑容、熱情、藝術家】，盒子上印有【獨角獸】且用【英文】顯示，整體風格要【夢幻】，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

Attentive Penguin 3/27/26 6:15上午



S 3/27/26 6:23上午



## 一【關係】-5

### 小組成員介紹

請寫下小組成員的名字、學校，及簡單的介紹。  
可以放上全組的合照

5

Courteous Anchovy 3/27/26 5:14上午  
永吉國小-林夏蓮

a1000342 3/27/26 5:15上午  
二橋國小-楊宛慈

Wise Gecko 3/27/26 5:15上午  
鶯歌國小洪文彬

Wise Gecko 3/27/26 5:19上午  
肯尼：「我只有在妳看我的時候，我才覺得自己存在。沒有妳，我不知道我是誰。」  
芭比：「可是今天是女子之夜，這並不代表我不關心你。」

Courteous Anchovy 3/27/26 5:42上午



我們這一團

### ↩ 任務一：請依照提示條列出討論內容

請依據【關係】主題完成討論內容：

1. 「對應的劇情描述」
2. 「說明劇情與【關係】的對應」
3. 「對應CSE核心概念與主題」

(參考「相關資訊」中CSE核心概念及主題目標)

(小小提醒：你也可以使用gemini給自己更多靈感)

🕒 7

**Wise Gecko** 3/27/26 5:20上午

肯尼：「我只有在妳看我的時候，我才覺得自己存在。沒有妳，我不知道我是誰。」

芭比：「可是今天是女子之夜，這並不代表我不關心你。」

**Wise Gecko** 3/27/26 5:23上午

關係模式：焦慮型依附 (Anxious Attachment)

肯尼表現出典型的焦慮型依附特徵。他的自我價值完全建立在「對方的認可」上。當對方需要個人空間時，他會感到不安、被拋棄，甚至用討好或過激的行為（如受傷）來換取關注。

核心概念：身體自主與心理邊界

芭比拒絕肯尼的陪伴，並非不愛他，而是在建立\*\*「健康的邊界」\*\*。每個人都有權利擁有獨立的時間與空間。

**Unique Moth** 3/27/26 5:39上午

1.2 友誼、愛及戀愛關係（續）

學習目標（12 ~ 15 歲）

要點：朋友之間可能會相互產生積極或消極的影響

學習者將能夠：

- ▶ 比較朋友之間如何相互產生積極和消極影響（知識）；
- ▶ 認識到朋友會對個體的行為產生積極和消極影響（態度）；
- ▶ 展示如何避免受到朋友的消極影響（技能）。

**a1000342** 3/27/26 5:41上午

要點：人與人之間存在不同類型的關係

學習者將能夠：

- ▶ 識別不同類型的關係（知識）；
- ▶ 區分愛、友誼、迷戀和性吸引所產生的不同情感（知識）；
- ▶ 討論親近的人際關係有時是如何轉變為性關係的（技能）；
- ▶ 展示在不同類型的關係中的情感管理方法（技能）。

**a1000342** 3/27/26 5:45上午

1.2 友誼、愛及戀愛關係（續）

**a1000342** 3/27/26 5:46上午

5.3 溝通、拒絕和協商技巧

學習目標（9 ~ 12 歲）

要點：有效的溝通有不同的模式和風格，其中，表

達和理解願望、需求以及個人界限非常重要  
學習者將能夠：  
► 描述有效和無效、語言和非語言溝通的特徵（例如：積極傾聽、表達感覺、表明理解、有直接的眼神交流與不傾聽、不表達感覺、不表明理解，以及沒有目光交流之間的對比）（知識）；  
► 認識到能夠表達願望、需求、個人界限並對他人表示理解非常重要（態度）；  
► 意識到協商需要雙方的尊重、合作，並經常需要各方的妥協（態度）；  
► 展現在願望、需求、個人界限方面如何有效與他人溝通，以及如何傾聽和尊重他人（技能）。

**a1000342** 3/27/26 5:55上午

肯尼的這番話反映了一種\*\*「他者化」的存在焦慮\*\*——他的自我價值完全建立在芭比的注視（The Gaze）之上。如果芭比不看他，他在精神層面上就像是消失了一樣。



## 任務二：產出3題測驗題，請直接將產出的內容連結貼在留言中

\*請就任務一的呈現內容運用GoogleGemin Canvas來試作一個題組(3題)

\*提示詞範例：

請根據以下的內容幫忙生成三個測驗，符合CSE的核心概念目標：

- 1.對應的劇情描述：-(貼上)
- 2.說明劇情與【關係】的對應：(貼上)
- 3.對應CSE核心概念與主題：(貼上)

產出範例參考資訊欄

🗨 3

**a1000342** 3/27/26 6:01上午

請根據以下的內容幫忙生成三個測驗，符合CSE的核心概念目標：

對應的劇情描述-肯尼：「我只有在妳看我的時候，我才覺得自己存在。沒有妳，我不知道我是誰。」

芭比：「可是今天是女子之夜，這並不代表我不關心你。」

劇情與【關係】的對應-肯尼的這番話反映了一種\*\*「他者化」的存在焦慮\*\*——他的自我價值完全建立在芭比的注視（The Gaze）之上。如果芭比不看他，他在精神層面上就像是消失了一樣。

CSE-

1.2 友誼、愛及戀愛關係（續）

要點：人與人之間存在不同類型的關係

學習者將能夠：

- 識別不同類型的關係（知識）；
- 區分愛、友誼、迷戀和性吸引所產生的不同情感（知識）；
- 討論親近的人際關係有時是如何轉變為性關係的（技能）；
- 展示在不同類型的關係中的情感管理方法（技能）。

5.3 溝通、拒絕和協商技巧

學習目標（9～12 歲）

要點：有效的溝通有不同的模式和風格，其中，表

達和理解願望、需求以及個人界限非常重要

學習者將能夠：

- 描述有效和無效、語言和非語言溝通的特徵（例如：積極傾聽、表達感覺、表明理解、有直接的眼神交流與不傾聽、不表達感覺、不表明理解，以及沒有目光交流之間的對比）（知識）；
- 認識到能夠表達願望、需求、個人界限並對他人表示理解非常重要（態度）；
- 意識到協商需要雙方的尊重、合作，並經常需要各方的妥協（態度）；
- 展現在願望、需求、個人界限方面如何有效與他人溝通，以及如何傾聽和尊重他人（技能）。

**OK** 3/27/26 6:09上午

<https://gemini.google.com/share/6e08360a0484>

**匿名** 3/27/26 6:10上午

2.

當芭比提到「今天是女子之夜」並以此拒絕肯尼時，這在健康關係中代表了什麼重要概念？

A.

忽視伴侶的情緒需求

B.

對關係缺乏承諾

- C. 情感勒索的表現
- D. 尊重彼此的個人空間與界限

### 任務三：製作娃娃盒

1.運用Google Gemini編輯提示詞，生成創意娃娃盒圖片，完成後請將提示詞中的【身體外貌描述】【風格描述】和【名字、職業、興趣、性格描述】【多元價值觀標語】貼在留言區，並上傳娃娃盒圖案。(記得寫上作者名字)  
提示詞範例：請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【身體外貌描述】，服裝是【風格描述】，角色設定【職業、興趣、性格描述】，盒子上印有【符合多元價值觀標語】且用【中或英文或台文】顯示，整體風格要【溫暖、寫實】(可更動)，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

1

a1000342 3/27/26 6:20上午



## 二【身體意象】-1

### 小組成員介紹

請寫下小組成員的名字、學校，及簡單的介紹。  
可以放上全組的合照

2

Benevolent Hare 3/27/26 5:19上午

廣福國小 黃識遠老師

頂埔國小 鄭雅文老師

清水國小 趙庭莉老師

安和國小 周美鈴老師

Benevolent Hare 3/27/26 5:30上午



### ↩ 任務一：請依照提示條列出討論內容

請依據【身體意象】主題完成討論內容：

- 1.「對應的劇情描述」
- 2.「說明劇情與【身體意象】的對應」
- 3.「對應CSE核心概念與主題」

(參考「相關資訊」中CSE核心概念及主題目標)

(小小提醒：你也可以使用gemini給自己更多靈感)

🗨 1

**Benevolent Hare** 3/27/26 5:39上午

一、劇情

《芭比》中透過台詞呈現女性被要求符合特定外貌標準，並承受矛盾的社會期待。

二、身體意象對應

此段內容反映媒體與社會如何塑造理想外貌標準，影響個人對身體的看法，可能造成焦慮與不自信。

三、CSE核心概念與主題

CSE 6.4 身體意象：建立正向身體意象，理解身體多樣性，培養自我接納。

CSE 5.4 媒介素養與性：具備媒體識讀能力，理解媒體如何傳遞性別與外貌訊息，避免被不合理標準影響。

### ↩ 任務二：產出3題測驗題，請直接將產出的內容連結貼在留言中

\*請就任務一的呈現內容運用GoogleGemin Canvas來試作一個題組(3題)

\*提示詞範例：

請根據以下的內容幫忙生成三個測驗，符合CSE的核心概念目標：

- 1.對應的劇情描述：-(貼上)
- 2.說明劇情與【身體意象】的對應：(貼上)
- 3.對應CSE核心概念與主題：(貼上)

產出範例參考資訊欄

🗨 1

**Benevolent Hare** 3/27/26 5:49上午

《芭比》身體意象與媒介素養：CSE 核心概念測驗本測驗旨在結合電影《芭比》中的社會議題，探討全面性教育（CSE）中關於身體意象與媒體識讀的關鍵能力。

第一題：對應 CSE 6.4 身體意象 —— 理解身體多樣性【情境】《芭比》台詞提到：「妳必須瘦，但不能太瘦，而且妳不能說妳想變瘦。妳要說妳是為了健康，但妳還是必須瘦。」這段話精確地描述了當前社會對外貌的矛盾標準。題目：當社會大眾對「美」有著如此矛盾且嚴苛的期待時，根據 CSE 6.4 建立「正向身體意象」的核心概念，我們應該具備何種態度？A. 努力達成社會所有期待，透過節食與整形來消除所有不完美。

- B. 接受並尊重每個人身體的獨特性與多樣性，理解「美」不應只有單一標準。C. 只要宣稱自己是「為了健康」，即便採取極端的減重手段也是值得鼓勵的。  
D. 為了融入群體，應忽視自己身體的真實感受，優先符合媒體營造的理想形象。

第二題：對應 CSE 5.4 媒介素養與性 —— 媒體識讀能力【情境】劇情反映了媒體與社會如何塑造「理想外貌標準」，並透過廣告或社交軟體強化這些訊息，進而影響個人對身體的看法，導致焦慮。題目：在面對社交媒體上隨處可見的「完美身材」貼文時，具備「媒介素養」的人最可能的思考方式為何？

- A. 這些影像通常經過篩選、修圖或特定角度拍攝，不代表真實生活的全貌。  
B. 這些影像代表了成功的象徵，如果我無法達成，代表我不夠努力。  
C. 媒體傳遞的所有外貌訊息都是客觀事實，反映了生物演化的自然標準。  
D. 我應該完全拒絕使用任何社交媒體，才能徹底避免外貌焦慮。

第三題：對應 CSE 6.4 身體意象 —— 培養自我接納【情境】劇情中呈現女性承受著許多矛盾的期待，導致自我懷疑。CSE 強調應透過自我接納來應對這些外界壓力。題目：當我們因為無法符合社會的「理想外貌」而感到焦慮與不自信時，下列哪一項做法最符合「自我接納」的精神？

- A. 透過不斷與他人比較，來確認自己的外貌是否處於領先群。  
B. 隱藏自己不滿意的身體部位，直到透過努力讓它們變得「完美」為止。  
C. 轉向關注身體的「功能性」（如：我的腳帶我旅行、我的手能擁抱），並肯定身體對生命的貢獻。  
D. 說服自己外貌完全不重要，因此不需要進行任何基本的身體清潔或自我照顧。參考答案與解析答案：B 解析：CSE 6.4 強調「身體多樣性」，鼓勵個人接納不同體型、膚色與特徵，而非盲目追求社會建構的單一標準。答案：A 解析：CSE 5.4 的核心在於「媒體識讀」，即理解媒體訊息是被「建構」出來的，並能批判性地思考影像背後的商業目的或非現實性。答案：C 解析：正向身體意象包含對身體功能的感激與接納，這能有效對抗僅專注於外觀瑕疵所帶來的負面情緒。

## 任務三：製作娃娃盒

1. 運用 Google Gemini 編輯提示詞，生成創意娃娃盒圖片，完成後請將提示詞中的【身體外貌描述】【風格描述】和【名字、職業、興趣、性格描述】【多元價值觀標語】貼在留言區，並上傳娃娃盒圖案。(記得寫上作者名字)  
提示詞範例：請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【身體外貌描述】，服裝是【風格描述】，角色設定【職業、興趣、性格描述】，盒子上印有【符合多元價值觀標語】且用【中或英文或台文】顯示，整體風格要【溫暖、寫實】(可更動)，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

Q 2

Benevolent Hare 3/27/26 5:58 上午

【身體外貌描述】：擁有健康的小麥色肌膚，臉上帶著自然的細紋與淡褐色的雀斑，眼神堅定，留著俐落的深色短髮，身材比例符合真實人體結構。

【風格描述】：身穿簡約的亞麻襯衫與深藍色寬褲，搭配一雙便於行走的棕色皮鞋，肩背一個牛皮材質的側背包。

【名字、職業、興趣、性格描述】：名字是艾琳 (Erin)，一位專注於永續空間的建築師。她熱愛徒步旅行與寫生，性格冷靜、富有遠見且溫暖。

【多元價值觀標語】："Imperfection is the new Perfection." (不完美即是全新的完美)

Benevolent Hare 3/27/26 5:58 上午



## 二【身體意象】-2

### 小組成員介紹

請寫下小組成員的名字、學校，及簡單的介紹。  
可以放上全組的合照

Q 4

楊沁穎 3/27/26 5:22上午  
中山國小 楊沁穎

Affectionate Ocelot 3/27/26 5:27上午  
國光國小 江宜臻

蔡家榛 3/27/26 5:29上午  
埔墘國小 蔡家榛

紀玫芳 3/27/26 5:30上午  
大觀國小 紀玫芳

## ↩ 任務一：請依照提示條列出討論內容

請依據【身體意象】主題完成討論內容：

- 1.「對應的劇情描述」
- 2.「說明劇情與【身體意象】的對應」
- 3.「對應CSE核心概念與主題」

(參考「相關資訊」中CSE核心概念及主題目標)

(小小提醒：你也可以使用gemini給自己更多靈感)

🕒 1

楊沁穎 3/27/26 5:31上午

請根據以下的內容幫忙生成三個測驗，符合CSE的核心概念目標：

對應的劇情描述-芭比起床發現自己的雙腳可以貼地，雙腿長滿橘皮組織而因此感到害怕。

劇情與【關係】的對應-認識到個人、同伴等、家庭和社區可能有不同的價值觀，解釋外貌是由遺傳環境和健康習慣的因素決定的。

CSE-2.1價值觀與性、6.4身體意象

## ↩ 任務二：產出3題測驗題，請直接將產出的內容連結貼在留言中

\*請就任務一的呈現內容運用GoogleGemin Canvas來試作一個題組(3題)

\*提示詞範例：

請根據以下的內容幫忙生成三個測驗，符合CSE的核心概念目標：

- 1.對應的劇情描述：-(貼上)
- 2.說明劇情與【身體意象】的對應：(貼上)
- 3.對應CSE核心概念與主題：(貼上)

產出範例參考資訊欄

🕒 1

楊沁穎 3/27/26 6:00上午

測驗一：【觀念辨析】關於身體特徵的成因

**對應 CSE 6.4 身體意象：解釋外貌是由遺傳、環境和健康習慣決定的。**

**題目：**當芭比發現大腿出現橘皮組織、雙腳變得可以貼地而感到恐慌時，她認為自己「壞掉了」。根據 CSE 的核心觀念，下列哪一個說法能最客觀地幫助芭比理解人類身體的變化？

- (A) 橘皮組織是因為芭比變懶惰了，只要恢復原本的作息就會消失。  
(B) 身體特徵（如皮膚紋理、腳掌形狀）受到遺傳、自然老化、環境與生活習慣等多重因素影響，這屬於生物的多樣性而非「故障」。  
(C) 只有不完美的人類才會有橘皮組織，芭比應該設法隱藏這些特徵以維持社區的價值觀。  
(D) 外貌是決定一個人價值最重要的指標，因此芭比的恐懼是合理的。

**正確答案：(B) 解析：**讓學生理解外貌並非單一因素決定，也不是個人意志能完全掌控的。接納身體的自然變化是建立健康身體意象的第一步。

測驗二：【價值衝突】多元價值的理解

**對應 CSE 2.1 價值觀與性：認識到個人、同伴、家庭和社區可能有不同的價值觀。**

**題目：**在「芭比樂園」中，所有芭比都擁有完美的足弓和光滑的皮膚；但在「真實世界」中，平足和皮膚紋理是極其普遍的現象。關於這種「美」的價值觀差異，以下理解何者正確？

- (A) 芭比樂園的價值觀才是唯一的標準，真實世界的人應該向芭比看齊。  
(B) 芭比的恐懼源於她所在社區的單一價值觀，她尚未意識到不同環境（如真實世界）對美有不同的定義。  
(C) 既然朋友都覺得橘皮組織很可怕，芭比就應該跟著大家一起害怕。  
(D) 社區的價值觀永遠不會改變，所以芭比只能選擇離開或逃避。

**正確答案：(B) 解析：**透過芭比的處境，引導學生反思：我們對身體的焦慮往往來自於外界環境或同儕賦予的單一審美標準，而非身體本身有問題。

測驗三：【情境應用】應對身體焦慮的健康習慣

**對應 CSE 6.4 與 2.1：結合個人價值觀與身體接納。**

**題目：**芭比看著鏡子裡的橘皮組織感到焦慮不安。如果你是芭比的朋友，根據 CSE 提倡的「健康身體意象」與「尊重個人價值」，你會如何建議她？（複選題）

- ☐ (A) 鼓勵她練習「自我肯定」，告訴她雙腳貼地能讓她站得更穩、走得更遠。  
☐ (B) 建議她立即去動手術，變回符合樂園標準的樣子。  
☐ (C) 陪她討論這些變化如何反映了她與「真實世界」的連結，這可能是一個成長的機會。  
☐ (D) 提醒她，一個人的價值來自於她的行為與性格，而非她大腿皮膚的平整度。

**正確答案：(A)、(C)、(D)** 解析：這些選項鼓勵學生從功能性（腳的功能）、心理連結（成長意義）以及本質價值（內在特質）的角度出發，建立多元且健康的身體意象。

### 任務三：製作娃娃盒

1.運用GoogleGemini編輯提示詞，生成創意娃娃盒圖片，完成後請將提示詞中的【身體外貌描述】【風格描述】和【名字、職業、興趣、性格描述】【多元價值觀標語】貼在留言區，並上傳娃娃盒圖案。(記得寫上作者名字)  
提示詞範例：請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【身體外貌描述】，服裝是【風格描述】，角色設定【職業、興趣、性格描述】，盒子上印有【符合多元價值觀標語】且用【中或英文或台文】顯示，整體風格要【溫暖、寫實】(可更動)，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

2

Careful Kookaburra 3/27/26 6:22上午



作者江宜臻

請幫我設計一個站在運動頒獎台上的的芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面運動場娃娃盒，盒子裡是身材：健康體型、富有微微肌肉、高挑、小麥膚色的芭比，服裝：身穿運動網球上衣、短裙、白襪運動長襪、戴頭巾、穿運動鞋】，角色個性是快樂、自信、友善、友愛的性格，盒子上印有且用myself 【中】顯示，整體風格要【有活力、健康、亮色系】，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

紀玫芳 3/27/26 7:01上午



## 小組成員介紹

請寫下小組成員的名字、學校，及簡單的介紹。  
可以放上全組的合照

5

墨粟 3/27/26 5:29上午  
海山國小-黃馨儀

Nervous Bat 3/27/26 5:30上午



江翠國小-林筠軒

匿名 3/27/26 5:30上午  
新埔國小 詹世瑄

Peaceful Capybara 3/27/26 5:31上午  
板橋國小-張妍臻

Benevolent Deer 3/27/26 5:32上午  
實踐國小\_劉誼如

## 任務一：請依照提示條列出討論內容

請依據【身體意象】主題完成討論內容：

- 1.「對應的劇情描述」
- 2.「說明劇情與【身體意象】的對應」
- 3.「對應CSE核心概念與主題」

(參考「相關資訊」中CSE核心概念及主題目標)

(小小提醒：你也可以使用gemini給自己更多靈感)

3

Defiant Reindeer 3/27/26 5:38上午

1.劇情中想要瘦但不能說自己想要瘦,想要漂亮也不能說出來,要永遠覺得自己不夠好。

墨粟 3/27/26 5:39上午  
要點：一個人的價值不由其外貌決定

Defiant Reindeer 3/27/26 5:45上午



2. 🗨️ 在電影中，雖然沒有直接說「想變瘦」，但整個芭比世界都建立在單一的完美身體標準上。

芭比們看起來都一樣完美 → 暗示「這才是被接受的身體」

沒有人明說要變瘦 → 但這個標準已經被內化

👉 這就是「身體意象的扣合」：即使沒有說出口，社會標準仍然影響個人怎麼看自己的身體。

## ⇐ 任務二：產出3題測驗題，請直接將產出的內容連結貼在留言中

\*請就任務一的呈現內容運用GoogleGemin Canvas來試作一個題組(3題)

\*提示詞範例：

請根據以下的內容幫忙生成三個測驗，符合CSE的核心概念目標：

- 1.對應的劇情描述：-(貼上)
- 2.說明劇情與【身體意象】的對應：(貼上)
- 3.對應CSE核心概念與主題：(貼上)

產出範例參考資訊欄

🗨 1

Defiant Reindeer 3/27/26 5:55上午

<https://gemini.google.com/share/a4df8bd18c4a>

## ⇐ 任務三：製作娃娃盒

1.運用GoogleGemini編輯提示詞，生成創意娃娃盒圖片，完成後請將提示詞中的【身體外貌描述】【風格描述】和【名字、職業、興趣、性格描述】【多元價值觀標語】貼在留言區，並上傳娃娃盒圖案。(記得寫上作者名字)  
提示詞範例：請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【身體外貌描述】，服裝是【風格描述】，角色設定【職業、興趣、性格描述】，盒子上印有【符合多元價值觀標語】且用【中或英文或台文】顯示，整體風格要【溫暖、寫實】(可更動)，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

🗨 5

Defiant Reindeer 3/27/26 6:07上午



Benevolent Deer 3/27/26 6:09上午



Defiant Reindeer 3/27/26 6:16上午



Defiant Reindeer 3/27/26 6:22上午



Defiant Reindeer 3/27/26 6:22上午

請幫我設計一個芭比娃娃盒。盒子裡是【一位擁有真實身體比例的亞洲裔芭比，她有著溫暖的笑容，他剛從市場買完菜使用台灣版LV,穿藍白拖,頭上夾著鰲魚夾,笑容溫暖鄰家女孩是個普通且微邋邋的狀態。盒子上印有『台北日常』並且以台北街頭元素做裝飾的標語。整體風格要樸實並具有台灣特色反抗不切實際的審美標準。】

## 二【身體意象】-4

### 小組成員介紹

請寫下小組成員的名字、學校，及簡單的介紹。  
可以放上全組的合照

Q 4

林建呈 3/27/26 5:20上午  
沙崙國小-林建呈

黃雅綢 3/27/26 5:21上午  
文德國小 黃雅綢

TsaoLin 3/27/26 5:28上午  
莒光國小 曹林至勝

### ↩ 任務一：請依照提示條列出討論內容

請依據【身體意象】主題完成討論內容：

- 1.「對應的劇情描述」
- 2.「說明劇情與【身體意象】的對應」
- 3.「對應CSE核心概念與主題」

(參考「相關資訊」中CSE核心概念及主題目標)

(小小提醒：你也可以使用gemini給自己更多靈感)

🗨 1

毛毛 3/27/26 5:43上午

- 1.劇情：想到橘皮組織和扁平足，芭比覺得是世界末日。
- 2.劇情與身體意象的對應：芭比把自我價值與外貌綁在一起，一定要符合完美的標準，自己的存在才有價值。3.對應CSE核心概念：6.4身體意象&3.2 社會性別平等、刻板印象與偏見&2.1 價值觀與性

### ↩ 任務二：產出3題測驗題，請直接將產出的內容連結貼在留言中

\*請就任務一的呈現內容運用GoogleGemin Canvas來試作一個題組(3題)

\*提示詞範例：

請根據以下的內容幫忙生成三個測驗，符合CSE的核心概念目標：

- 1.對應的劇情描述：-(貼上)
- 2.說明劇情與【身體意象】的對應：(貼上)
- 3.對應CSE核心概念與主題：(貼上)

產出範例參考資訊欄

🗨 1

林建呈 3/27/26 5:51上午

<https://gemini.google.com/share/9c655f3bd6f5>

### ↩ 任務三：製作娃娃盒

- 1.運用GoogleGemini編輯提示詞，生成創意娃娃盒圖片，完成後請將提示詞中的【身體外貌描述】【風格描述】和【名字、職業、興趣、性格描述】【多元價值觀標語】貼在留言區，並上傳娃娃盒圖案。(記得寫上作者名字)
- 提示詞範例：請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【身體外貌描述】，服裝是【風格描述】，角色設定【職業、興趣、性格描述】，盒子上印有【符合多元價值觀標語】且用【中或英文或台文】顯示，整體風格要【溫暖、寫實】(可更動)，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

🗨 4

林建呈 3/27/26 5:59上午



一個正面娃娃盒，盒子裡是【臺灣人】，服裝是【(茄芷袋) 腰包、藍白拖改良鞋、防曬機能風上衣、掛著一個廟宇的平安香火袋】，角色設定【粉紅色的Gogoro外賣員、喜歡珍珠奶茶、外向開朗】，盒子上印有【愛自己最美】且用【中或英文或台文】顯示，整體風格要【溫暖、寫實】，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

Tsaolin 3/27/26 6:07上午



請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是她的膚色被陽光曬成健康的深淺不一，臉上有些細小的斑點與汗水留下的痕跡。雙手粗糙、有些繭，手臂結實，帶著長時間勞動留下的力量感。身形不是纖細型，而是穩定、有重量感的體態，展現真實的身體樣貌。她的笑容帶點疲憊卻很真誠，眼神堅定而溫暖。服裝是她穿著安全帽、反光背心與耐磨的工作褲，腳上是一雙厚重的工作靴。衣服上有灰塵、水泥痕跡與使用過的痕跡，呈現真實工作的樣子。整體風格以安全與實用為主，不追求裝飾，但充滿專業感與力量感。職業是建築工人，興趣是動手做木工、小型修繕、觀察城市建築。性格踏實可靠、堅毅不放棄、細心負責、尊重每一份勞動。她相信，每一棟建築都是許多人努力的成果，而自己的雙手，也能一點一滴築起世界。盒子上印有「力量，不分性別」「Strength has no gender.」

Courteous Hamster 3/27/26 6:34上午  
<https://gemini.google.com/share/8f37d83868db>

Courteous Hamster 3/27/26 6:36上午  
 請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是中等身材，服裝是網球選手，是一個大學生喜歡運動，性格開朗，盒子上印有人人都是MVP，用中文顯示，整體風格溫暖，反抗不切實際的審美觀，外貌符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美

## 二【身體意象】-5

### 小組成員介紹

請寫下小組成員的名字、學校，及簡單的介紹。  
 可以放上全組的合照

4

Wu 3/27/26 5:27上午  
介壽國小 吳漢庭 高年級導師

昌福國小六導方惠玉 3/27/26 5:28上午  
方惠玉

陳秋榕 3/27/26 5:29上午  
中園國小 陳秋榕

Eager Porcupine 3/27/26 5:30上午  
三多國小 詹立瑜

任務一：請依照提示條列出討論內容

請依據【身體意象】主題完成討論內容：

- 1.「對應的劇情描述」
- 2.「說明劇情與【身體意象】的對應」
- 3.「對應CSE核心概念與主題」

(參考「相關資訊」中CSE核心概念及主題目標)

(小小提醒：你也可以使用gemini給自己更多靈感)

3

Wu 3/27/26 5:30上午  
1、劇情中芭比會因為自己不符合大家的期待（扁平足、長橘皮）而焦慮

Wu 3/27/26 5:32上午  
2、對應至目前大家都會為了別人的期待去裝扮自己，無論是男生或女生，若打扮不符合既定的刻板印象，就容易被好奇或質疑

Eager Porcupine 3/27/26 5:45上午  
3、CSE

6.4身體意象：建立正向身體意象，理解身體多樣性，培養自我接納。

5.4 媒介素養與性：具備媒體識讀能力，理解媒體如何傳遞性別與外貌訊息，避免被不合理標準影響。

任務二：產出3題測驗題，請直接將產出的內容連結貼在留言中

\*請就任務一的呈現內容運用GoogleGemin Canvas來試作一個題組(3題)

\*提示詞範例：

請根據以下的內容幫忙生成三個測驗，符合CSE的核心概念目標：

- 1.對應的劇情描述：-(貼上)
- 2.說明劇情與【身體意象】的對應：(貼上)
- 3.對應CSE核心概念與主題：(貼上)

產出範例參考資訊欄

1

Wu 3/27/26 5:51上午

Q1. 在電影中，芭比因為發現自己有「扁平足」和「橘皮組織」而感到極度焦慮。這種心理狀態最主要反映了下列哪一個概念？

- (A) 身體意象 (Body Image)
- (B) 生理成長 (Biological Growth)
- (C) 運動心理學
- (D) 基因遺傳

Q2. 劇情提到不論男女，若打扮不符合「既定的期待」就容易被質疑。這說明了社會中普遍存在的什麼現象？

- (A) 多元文化融合
- (B) 性別刻板印象 (Gender Stereotypes)
- (C) 時尚產業的流行趨勢
- (D) 個人審美觀的差異

Q3. 根據 CSE (全面性教育) 的目標，教育工作者努力打破「你是什麼性別就該做什麼事」的觀念。這屬於下列哪一個層面的努力？

- (A) 提升生殖健康知識
- (B) 促進性別平等與消除歧視
- (C) 強化體育技能培訓
- (D) 增加醫學科技應用

### 任務三：製作娃娃盒

1.運用GoogleGemini編輯提示詞，生成創意娃娃盒圖片，完成後請將提示詞中的【身體外貌描述】【風格描述】和【名字、職業、興趣、性格描述】【多元價值觀標語】貼在留言區，並上傳娃娃盒圖案。(記得寫上作者名字)  
提示詞範例：請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【身體外貌描述】，服裝是【風格描述】，角色設定【職業、興趣、性格描述】，盒子上印有【符合多元價值觀標語】且用【中或英文或台文】顯示，整體風格要【溫暖、寫實】(可更動)，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

5

Wu 3/27/26 5:55上午



Eager Porcupine 3/27/26 6:02上午



昌福國小六導方惠玉 3/27/26 6:07上午



昌福國小六導方惠玉 3/27/26 6:07上午

請產生一個個性正向開朗，喜歡穿著丹寧工裝的芭比，她是變廢為寶的自由藝術家芭比盒盒上有多元價值觀字樣。

陳秋榕 3/27/26 6:21上午



三【陽剛特質】-1

## 小組成員介紹

請寫下小組成員的名字、學校，及簡單的介紹。  
可以放上全組的合照

0 4

榮華 3/27/26 5:17上午  
三重國小課研組簡榮華

子晴 3/27/26 5:18上午  
林子晴 汐止北港國小 體育科任

Enthusiastic Magpie 3/27/26 5:19上午  
三重三光班導張意華

Pin 3/27/26 5:20上午  
三峽建安國小導師 朱品佳

## 任務一：請依照提示條列出討論內容

請依據【陽剛特質】主題完成討論內容：

- 1.「對應的劇情描述」
- 2.「說明劇情與【陽剛特質】的對應」
- 3.「對應CSE核心概念與主題」

(參考「相關資訊」中CSE核心概念及主題目標)

(小小提醒：你也可以使用gemini給自己更多靈感)

0 1

Pin-Chia Chu 3/27/26 5:37上午

1. 對哪一個部分劇情最有印象或感受？電影末尾，肯尼放下所有武裝在大廳痛哭，並對芭比坦承自己過去對權力與地位的狂熱追求（建立肯尼王國），本質上是為了掩飾內心深處那種「不被看見」的強烈不安與迷惘。
2. 說明劇情與【陽剛特質】的對應：這一幕深刻體現了傳統陽剛特質對男性主體性的束縛。當男性被要求必須透過「競爭」或「依附於他人的認同（如：芭比的男朋友）」來證明價值時，一旦失去外在的光環，便會陷入身分認同危機。肯尼的覺醒在於他理解到：不需要透過掌控或贏過他人來武裝自己，**接納自己的脆弱與不完美，才是回歸獨立個體、建立真實陽剛特質的開始。**
3. 對應 CSE 核心概念與主題：此情節對應了 CSE 核心概念 5.1（社會規範對行為的影響）與 5.5（尋求幫助與支持）。傳統陽剛特質常要求男性展現「無堅不摧」的強悍，導致男性在面對挫折時慣於壓抑情感。肯尼的「哭訴」並非軟弱，而是落實了學習者應「認識到真實的情感表達是心理健康的一部分」。打破「男兒有淚不輕彈」的枷鎖，能引導學生學習在脆弱時尋求支持，建立起基於**自我接納**而非**恐懼掌控**的健康人格。

## 任務二：產出3題測驗題，請直接將產出的內容連結貼在留言中

\*請就任務一的呈現內容運用GoogleGemin Canvas來試作一個題組(3題)

\*提示詞範例：

請根據以下的內容幫忙生成三個測驗，符合CSE的核心概念目標：

- 1.對應的劇情描述：-(貼上)
- 2.說明劇情與【陽剛特質】的對應：(貼上)
- 3.對應CSE核心概念與主題：(貼上)

產出範例參考資訊欄

0 1

Pin-Chia Chu 3/27/26 5:53上午  
<https://gemini.google.com/share/b8951042ee5a>

## 任務三：製作娃娃盒

- 1.運用GoogleGemini編輯提示詞，生成創意娃娃盒圖片，完成後請將提示詞中的【身體外貌描述】【風格描述】和【名字、職業、興趣、性格描述】【多元價值觀標語】貼在留言區，並上傳娃娃盒圖案。(記得寫上作者名字)  
提示詞範例：請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【身體外貌描述】，服裝是【風格描述】，角色設定【職業、興趣、性格描述】，盒子上印有【符合多元價值觀標語】且用【中或英文或台文】顯示，整體風格要【溫暖、寫實】(可更動)，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

0 5

Pin-Chia Chu 3/27/26 6:05上午



幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【一個年輕的頭髮到脖子的女生和她的兩隻虎斑貓與一隻賓士貓，虎斑一隻公的一隻母的，賓士母的】，服裝是【穿著貓咪圖案的法蘭絨家居服】，角色設定【放寒假在家耍廢的老師】，盒子上印有【終於放假啦】且用【英文】顯示，整體風格要溫暖、寫實，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

子晴 3/27/26 6:06上午



這款以短直髮與丹寧褲穿搭為特色的芭比，透過配件展現出熱愛旅遊與分享生活

華 3/27/26 6:11上午

你說了

請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【日治時期女生】，服裝是【日治時期風格】，角色設定【老師陽光】，盒子上印有【符合多元價值觀標語】且用【中文】顯示，整體風格要【溫暖、寫實】(可更動)，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面

華 3/27/26 6:17上午



Joan 3/27/26 6:34上午



**主角形象：**娃娃呈現出一位約 35 歲、自信且優雅的東方女性，擁有棕色中長髮和有神的劍眉大眼。  
**服裝設計：**穿著您要求的「不對稱設計褲裝」，這是一套剪裁獨特的墨綠色與大地色拼接套裝，展現時尚與知性。  
**職業與配件：**她手中拿著專業相機，身旁擺放著攝影作品集，完美契合「旅遊攝影作家」的身份。  
**興趣與個性：**盒內的場景和配件展示了她的多面生活，包括插花作品、剛出爐的麵包、露營裝備，以及象徵打坐的禪意角落。  
**中文標語：**盒子上方醒目地印著您指定的標語\*\*「心寧境寬，萬物皆美」\*\*，充分體現了她淡泊、慢熟且懂得欣賞生活細節的個性。

### 三【陽剛特質】-2

#### 小組成員介紹

請寫下小組成員的名字、學校，及簡單的介紹。  
 可以放上全組的合照

4

**阿中** 3/27/26 5:17上午  
 光榮國小  
 陳建中

**君** 3/27/26 5:17上午  
 蔡蕙君、三重五華國小

**耀慈** 3/27/26 5:17上午  
 二重國小楊耀慈 高年級導師

↩ 任務一：請依照提示條列出討論內容

請依據【陽剛特質】主題完成討論內容：

- 1.「對應的劇情描述」
- 2.「說明劇情與【陽剛特質】的對應」
- 3.「對應CSE核心概念與主題」

(參考「相關資訊」中CSE核心概念及主題目標)

(小小提醒：你也可以使用gemini給自己更多靈感)

🗨 3

Ding 3/27/26 5:40上午

1. 肯尼從芭比世界走到現實世界後，發現男性地位展現在支配他人和擁有話語權。  
因此試圖將男性力量象徵帶回芭比世界，包含馬、皮草大衣、露出肌肉、悍馬車，並試圖修改芭比世界的遊戲規則，佔領芭比的家，並試圖修改憲法。

Ding 3/27/26 5:48上午

任務1-2

1. 權力的「空間佔領」與私有化  
在芭比樂園，原本是去中心化的、共享的空間。但肯尼一回到那裡，第一件事就是佔領「芭比的夢幻屋」並將其更名為「肯尼的道場樂園」。

性別平等觀點：歷史上，女性的財產權與空間主導權經常是被剝奪的。肯尼的行為反映了「男性主宰公共與私人空間」的傳統觀念，將原本平等或女性主導的場域強行轉化為男性的領地。

2. 符號與「超陽剛特質」  
肯尼帶回的皮草大衣、馬、肌肉與悍馬車，本質上是「刻板印象的堆疊」：

符號的暴力：這些物品象徵著力量、粗曠與財富。性別平等的核心在於「打破刻板印象」，但肯尼卻試圖透過強化這些刻板符號來獲得地位。

3. 從「人治」轉向「法律剝奪」  
肯尼試圖修改憲法，這是劇情中最嚴肅的性別平等議題：

制度性壓迫：真正的性別不平等不只是個人的傲慢，更是「制度化」的結果。當肯尼試圖修改法律，他是在剝奪女性（芭比）的投票權與決策權，將她們從「公民」降格為「裝飾品」。

4. 男性作為受害者的另一面  
有趣的是，肯尼在追求這種「支配地位」時並不快樂。

性別枷鎖：性別平等也包含「男性的解放」。肯尼強迫自己扮演那個「穿皮草、愛悍馬」的霸道總裁，但他其實內心焦慮。這說明了父權制度不僅壓迫女性，也要求男性必須符合某種特定的、強悍的模版，否則就是「失敗的男性」。

Ding 3/27/26 5:52上午

- 2.1 價值觀與性
- 2.2 人權與法律
- 3.1 社會性別及其規範的社會建構
- 3.2 社會性別平等、刻板印象與偏見
- 3.3 基於社會性別的暴力與支配

↩ 任務二：產出3題測驗題，請直接將產出的內容連結貼在留言中

\*請就任務一的呈現內容運用GoogleGemin Canvas來試作一個題組(3題)

\*提示詞範例：

請根據以下的內容幫忙生成三個測驗，符合CSE的核心概念目標：

- 1.對應的劇情描述：-(貼上)
- 2.說明劇情與【陽剛特質】的對應：(貼上)
- 3.對應CSE核心概念與主題：(貼上)

產出範例參考資訊欄

🗨 2

阿中 3/27/26 5:52上午

Ken把芭比樂園改成「男人世界」  
他開始做這些事：  
叫芭比們服從  
到處貼自己的海報

強調自己是男人、要主導  
建立「男人俱樂部」

耀慈 3/27/26 5:58上午  
<https://gemini.google.com/share/505833ec6042>

### ↩ 任務三：製作娃娃盒

1.運用GoogleGemini編輯提示詞，生成創意娃娃盒圖片，完成後請將提示詞中的【身體外貌描述】【風格描述】和【名字、職業、興趣、性格描述】【多元價值觀標語】貼在留言區，並上傳娃娃盒圖案。(記得寫上作者名字)  
提示詞範例：請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【身體外貌描述】，服裝是【風格描述】，角色設定【職業、興趣、性格描述】，盒子上印有【符合多元價值觀標語】且用【中或英文或台文】顯示，整體風格要【溫暖、寫實】(可更動)，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

🗨 4

君 3/27/26 6:00上午



請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【中等身材的芭比，短髮、酷酷的笑容】，服裝是【運動服】，角色設定【中年婦女、喜歡看書、酷】，盒子上印有【自在快樂】且用【英文】顯示，整體風格要寫實，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

五華蕙君

Ding 3/27/26 6:09上午



請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【身高167 身材圓潤，及肩中長髮，長相可愛戴眼鏡】，服裝是【依照我提供的照片】，角色設定【小學老師、鉤織打毛線、水瓶座個性活潑】，盒子上印有【你不用完美也值得被愛】且用【英文】顯示，整體風格要【溫暖、寫實】(可更動)，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

耀慈 3/27/26 6:11上午



請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【短髮 濃眉 細長雙眼，身體纖細修長】，服裝是【清水模、巴黎時尚風格】，角色設定【皮克敏玩家兼電影評論家、運動、開朗自信】，盒子上印有【與眾不同，理所當然】且用【閩南語文】顯示，整體風格要【標新立異】，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

阿中 3/27/26 6:14上午



請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【嬌小的芭比，長髮、害羞的笑容】，服裝是【運動服，拿著球拍】，角色設定【國小學生、喜歡打皮克球、開朗幽默】，盒子上印有【悠然自得我決定】且用【英文】顯示，整體風格要溫暖、寫實，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

### 三【陽剛特質】-3

#### ➡ 小組成員介紹

請寫下小組成員的名字、學校，及簡單的介紹。  
可以放上全組的合照

🕒 4

湯益彰 3/27/26 5:15上午  
厚德國小—湯益彰

湯益彰 3/27/26 5:17上午  
光興國小 洪章峰

Cheerful Dory 3/27/26 5:17上午  
正義國小-陳煜君

Kang 3/27/26 5:18上午  
樂利國小 康淑怡

## 任務一：請依照提示條列出討論內容

請依據【陽剛特質】主題完成討論內容：

- 1.「對應的劇情描述」
- 2.「說明劇情與【陽剛特質】的對應」
- 3.「對應CSE核心概念與主題」

(參考「相關資訊」中CSE核心概念及主題目標)

(小小提醒：你也可以使用gemini給自己更多靈感)

3

Responsible Aardvark 3/27/26 5:29上午  
1在沙灘上，不同肯尼之間的戰爭,吸引芭比的注意,為求男子氣概的顯現,不能退縮

Kang 3/27/26 5:30上午  
2.「說明劇情與【陽剛特質】的對應」  
這段海灘打架的情節是「傳統陽剛特質」的極端縮影：  
**暴力與競爭的連結**：劇情表現出男性往往被教導要透過「贏過他人」或「肢體對抗」來確立自己的社會地位。  
**「脆弱」的掩飾**：肯尼們內心其實是感到被忽視與寂寞的，但他們選擇用憤怒和戰鬥來包裝這種不安，因為在傳統觀念中，展露脆弱是不夠「陽剛」的。  
**認同的外部化**：他們的陽剛特質建立在「別人的注視」之上，打架不是為了自我實現，而是為了成為芭比眼中的英雄（即**表演性陽剛**）。

Kang 3/27/26 5:41上午  
3.3.2：社會性別平等、刻板印象與偏見  
4.1暴力  
5.1社會規範和同伴對性行為的影響

## 任務二：產出3題測驗題，請直接將產出的內容連結貼在留言中

\*請就任務一的呈現內容運用GoogleGemin Canvas來試作一個題組(3題)

\*提示詞範例：

請根據以下的內容幫忙生成三個測驗，符合CSE的核心概念目標：

- 1.對應的劇情描述：-(貼上)
- 2.說明劇情與【陽剛特質】的對應：(貼上)
- 3.對應CSE核心概念與主題：(貼上)

產出範例參考資訊欄

1

Cheerful Dory 3/27/26 5:53上午  
<https://gemini.google.com/share/42ef106aa3e4>

## 任務三：製作娃娃盒

1.運用GoogleGemini編輯提示詞，生成創意娃娃盒圖片，完成後請將提示詞中的【身體外貌描述】【風格描述】和【名字、職業、興趣、性格描述】【多元價值觀標語】貼在留言區，並上傳娃娃盒圖案。(記得寫上作者名字)  
提示詞範例：請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【身體外貌描述】，服裝是【風格描述】，角色設定【職業、興趣、性格描述】，盒子上印有【符合多元價值觀標語】且用【中或英文或台文】顯示，整體風格要【溫暖、寫實】(可更動)，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

6

湯益彰 3/27/26 5:57上午  
厚德國小-湯益彰  
<https://g.co/gemini/share/81e1b546275a>  
請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡  
1.身體外貌特徵：金髮碧眼身材苗條，標準的模特兒身材，但有禿頭，頭髮油膩，與外貌產生反差  
2.服裝：穿著白色的汗衫，深色工作長褲，汗衫因工作關係或是長年沒有清潔，因此汗衫上有黃色或是棕色的污漬

- 3.角色設定：職業是路邊推著三輪摩托車賣香腸的阿伯，興趣是和客人玩骰子賭香腸，性格開朗
- 4.盒子上印有（符合多元價值觀）標語整體風格要溫暖寫實,外觀不如傳統娃娃般完美

Responsible Aardvark 3/27/26 6:07上午



厚德國小\_湯益彰

Cheerful Dory 3/27/26 6:08上午



正義國小-陳煜君：

【**身體外貌描述**】：一位留著自然捲短髮的布農族女性，擁有溫暖的深色膚色，面容帶有自信親切的微笑，展現出真實、健康的成熟女性魅力，非傳統芭比的完美比例。

【**風格描述**】：整體風格為溫暖、寫實的攝影風格。服裝則是融合了現代原住民圖騰的都會時尚風。

【**名字、職業、興趣、性格描述**】：娃娃名字是「Savilan (莎薇蘭)」，她是一位「建築師」。興趣是「都市寫生」與「綠能設計」。性格設定為「富有創意、堅毅、充滿理想」。

【**多元價值觀標語**】(用中文顯示)：山林是我的主場、自信是我最美的武裝

湯益彰 3/27/26 6:17上午

請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡

- 1.身體外貌特徵：身材粗曠，模特兒身材，衣服油膩，與外貌產生反差
- 2.服裝：穿著深色的汗衫，深色工作長褲，汗衫因工作關係或是長年沒有清潔，因此汗衫上有黃色或是棕色的污漬
- 3.角色設定：職業是建造工人興趣是打撞球和客人玩骰子賭香腸，性格開朗不拘小節
- 4.盒子上印有（符合多元價值觀）標語整體風格要溫暖寫實,外觀不如傳統娃娃般完美

[https://gemini.google.com/app/bba69e5e25636fe1?utm\\_source=app\\_launcher&utm\\_medium=owned&utm\\_campaign=base\\_all](https://gemini.google.com/app/bba69e5e25636fe1?utm_source=app_launcher&utm_medium=owned&utm_campaign=base_all)  
光興國小 洪章峰

光興國小 洪章峰 3/27/26 6:30上午



光興國小 洪章峰

Kang 3/27/26 6:31上午



樂利國小 康淑怡請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒。盒子裡是一位\*\*【留著自然捲短髮，皮膚白皙且帶著親切笑容且胖胖】的女性，穿著是【運動裝、運動鞋】。角色設定為【國小老師，性格樂觀且富有冒險精神】。盒子正面印有標語：「自信的女人最美」，並以【中英文】顯示。整體風格要【自信勇敢做自己】\*\*，外觀符合真實面容（例如有細微的笑紋），不須如傳統芭比娃娃般完美，背景帶有小學操場的元素。

<https://gemini.google.com/share/0251353e1587>

### 三【陽剛特質】-4

#### 小組成員介紹

請寫下小組成員的名字、學校，及簡單的介紹。

可以放上全組的合照

4

份錡 3/27/26 5:19上午  
碧華國小 鄭份錡

李佩霖 3/27/26 5:20上午  
李佩霖/永福國小/大家好

仁愛國小陳佳琳 3/27/26 5:20上午



仁愛國小陳佳琳

迪齡 3/27/26 5:20上午  
簡迪齡 碧華國小

## ↩ 任務一：請依照提示條列出討論內容

請依據【陽剛特質】主題完成討論內容：

- 1.「對應的劇情描述」
- 2.「說明劇情與【陽剛特質】的對應」
- 3.「對應CSE核心概念與主題」

(參考「相關資訊」中CSE核心概念及主題目標)

(小小提醒：你也可以使用gemini給自己更多靈感)

🗨 3

佾錡 3/27/26 5:35上午

劇情描述：對馬與西部文化的迷戀：肯尼將現實世界中的馬、牛仔帽、皮草大衣視為陽剛力量的象徵。他誤以為「父權」就等於馬與強硬的形象，並將其帶回芭比樂園，建立了「肯尼王國（Kendom）」。

仁愛國小陳佳琳 3/27/26 5:38上午

核心3、3.2社會性別平等、刻板印象與偏見  
核心5、5.3溝通、拒絕與協商技巧

李佩霖 3/27/26 5:40上午

陽剛特質對應

### 1. 西部文化：父權社會的視覺符號

肯尼將他在現實世界看到的「西部牛仔」形象視為父權的終極體現。在傳統文本中，西部開拓者象徵著征服、力量與絕對的主導地位。

- **權力轉化**：對肯尼而言，西部文化提供了一套「陽剛」的服裝與行為準則，用以取代他在芭比樂園中「只是肯尼」的附屬地位。這對應了綱要中**3.1 社會性別及其規範的社會建構**，顯示出「男子氣概」往往是透過特定的文化符號（如皮草、流蘇、靴子）來刻意營造的。

### 2. 馬的意象：對力量與統治的誤解

電影中最有趣的轉折是肯尼以為「父權」就是關於「馬」。

- **力量的擬人化**：在肯尼的邏輯中，馬象徵著奔放、強壯與被掌控的野性。他將馬作為父權的圖騰，反映了**3.2 社會性別平等、刻板印象與偏見**。他認為擁有力量（馬）就等同於擁有了統治權，卻忽略了父權制度背後複雜的社會結構與壓迫性。
- **陽剛特質的盲點**：這種誤解凸顯了刻板印象的荒謬——當陽剛特質被簡化為「馬」這種單一意象時，它揭示了肯尼內心的空虛，以及他對於「身為男性」這件事缺乏深層的自我認同。

### 3. 與陽剛特質的融合：保護色與武裝

當肯尼回到芭比樂園並建立「肯尼王國」（Kendom）時，他強行將西部意象注入其中：

- **情感的壓抑**：為了維持這種「西部硬漢」的形象，肯尼們開始拒絕溝通，轉而追求競爭與地盤。這與綱要中**5.3 溝通、拒絕與協商技巧**形成對比。在父權架構下，脆弱感被視為弱點，而「馬」和「西部文化」成為了掩蓋自卑的武裝。
- **社會性別暴力（3.3）**：雖然電影以喜劇呈現，但肯尼強行接管芭比屋並要求芭比服侍，本質上是基於性別特權的權力剝奪。他利用「陽剛意象」來合理化對他人的掌控，這正是父權社會中常見的行為模式。

## ↩ 任務二：產出3題測驗題，請直接將產出的內容連結貼在留言中

\*請就任務一的呈現內容運用GoogleGemin Canvas來試作一個題組(3題)

\*提示詞範例：

請根據以下的內容幫忙生成三個測驗，符合CSE的核心概念目標：

- 1.對應的劇情描述：-(貼上)
- 2.說明劇情與【陽剛特質】的對應：(貼上)
- 3.對應CSE核心概念與主題：(貼上)

產出範例參考資訊欄

2

李佩霖 3/27/26 5:50上午  
適合國小學生測驗  
<https://gemini.google.com/share/a725445dcd92>

李佩霖 3/27/26 5:50上午  
進階版測驗  
<https://gemini.google.com/share/143b01ebaab3>

### 任務三：製作娃娃盒

1.運用GoogleGemini編輯提示詞，生成創意娃娃盒圖片，完成後請將提示詞中的【身體外貌描述】【風格描述】和【名字、職業、興趣、性格描述】【多元價值觀標語】貼在留言區，並上傳娃娃盒圖案。(記得寫上作者名字)  
提示詞範例：請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【身體外貌描述】，服裝是【風格描述】，角色設定【職業、興趣、性格描述】，盒子上印有【符合多元價值觀標語】且用【中或英文或台文】顯示，整體風格要【溫暖、寫實】(可更動)，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

4

李佩霖 3/27/26 6:00上午



芭比娃娃盒

請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【身材適中、有瀏海的及肩長度的頭髮、單眼皮大眼睛】，服裝是【休閒服裝、穿長褲】，角色設定【職業是國小老師、喜歡聽音樂吃美食、性格沉穩隨和】，盒子上印有【性別平等多元，人人有責】且用【中文與英文】顯示，整體風格要【溫暖、寫實】，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

迪齡 3/27/26 6:02上午



外貌健美 服裝亮麗 教師 興趣是騎單車 盒子印有健康 整體溫暖

佳琳 3/27/26 6:02上午



請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【長頭髮眼睛大五官深邃，服裝是【溜冰服短裙描述】，角色設定【溜冰選手、個性活潑，盒子上印有【熱情、活力且用【英文】顯示，整體風格要【溫柔寫實】

佺錡 3/27/26 6:03上午



這是一個哥德風服裝的軍人，標語是真正的美是擁抱真實的自己。

### 三【陽剛特質】-5

#### ↩ 小組成員介紹

請寫下小組成員的名字、學校，及簡單的介紹。  
可以放上全組的合照

🕒 1

**楊駿賢** 3/27/26 5:17上午  
成功國小 楊駿賢 五年級導師  
建國國小 陳炎中 高年級導師

#### ↩ 任務一：請依照提示條列出討論內容

請依據【陽剛特質】主題完成討論內容：

- 1.「對應的劇情描述」
  - 2.「說明劇情與【陽剛特質】的對應」
  - 3.「對應CSE核心概念與主題」
- (參考「相關資訊」中CSE核心概念及主題目標)  
(小小提醒：你也可以使用gemini給自己更多靈感)

🕒 3

**楊駿賢** 3/27/26 5:27上午  
1.Ken 就是「陽剛焦慮」的化身：  
依附於 Barbie 才有存在感 → 傳統男性需要被認可的設定到現實世界後迷上「父權 (patriarchy)」開始強調：  
馬 (象徵力量與控制)  
西裝、權力、地位把 Barbie Land 改造成「Kendom」

**楊駿賢** 3/27/26 5:28上午  
2.Ken 掌權後的 Barbie Land：

每個 Ken 都變成：  
喝啤酒、看電視  
彈吉他「強迫浪漫」  
強調我是男人我做主

**楊駿賢** 3/27/26 5:42上午  
3.  
1.2 友誼、愛與親密關係  
2.3 文化、社會與性

#### ↩ 任務二：產出3題測驗題，請直接將產出的內容連結貼在留言中

\*請就任務一的呈現內容運用GoogleGemin Canvas來試作一個題組(3題)

\*提示詞範例：

請根據以下的內容幫忙生成三個測驗，符合CSE的核心概念目標：

- 1.對應的劇情描述：-(貼上)
- 2.說明劇情與【陽剛特質】的對應：(貼上)
- 3.對應CSE核心概念與主題：(貼上)

產出範例參考資訊欄

□ 1

楊駿賢 3/27/26 5:50上午

<https://g.co/gemini/share/9b887db0713a>

### ⇒ 任務三：製作娃娃盒

1.運用Google Gemini編輯提示詞，生成創意娃娃盒圖片，完成後請將提示詞中的【身體外貌描述】【風格描述】和【名字、職業、興趣、性格描述】【多元價值觀標語】貼在留言區，並上傳娃娃盒圖案。(記得寫上作者名字)  
提示詞範例：請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【身體外貌描述】，服裝是【風格描述】，角色設定【職業、興趣、性格描述】，盒子上印有【符合多元價值觀標語】且用【中或英文或台文】顯示，整體風格要【溫暖、寫實】(可更動)，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

□ 2

楊駿賢 3/27/26 5:39上午



請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【符合大眾審美金髮】，服裝是【台灣傳統穿著】，角色設定【沒有特地職業，僅是一個普通人，個性為熱心助人】，盒子上印有【多元性別平等】且用【中文】顯示，整體風格要【精緻、寫實】，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

陳炎中 3/27/26 6:01上午



請幫我設計一個芭比娃娃盒，圖片中包含一個正面娃娃盒，盒子裡是【短髮國小五年級女學生】，服裝是【棒球隊服裝】，角色設定【棒球隊員、喜歡棒球、開朗活潑】，盒子上印有【建國506尚勇】且用【中文加英文】顯示，整體風格要【溫暖、寫實】，反抗不切實際的審美標準，外觀符合真實面容，不須如傳統芭比娃娃般完美。

